

EMELINE TOUT COURT

FICHE TECHNIQUE

SOLO

SUR SCÈNE

À vous de fournir

- Un micro voix (sur pied, ou casque)
- Trois câbles xlr (un pour la voix, deux pour l'accordéon)
- Un rouleau de gaffer noir tissé
- Une horloge
- **Un tabouret ou un fly case qui servira à déposer des accessoires**

Pour sonoriser l'accordéon, nous fournissons un couple de micros à pince AKG C519.

=> Prévoir des retours, et une personne compétente pour faire fonctionner tout ça.

INSTALLATION ET BALANCES

Prévoir un espace de stockage sécurisé pour le matériel, proche de la scène, éclairé et sans trop d'encombrement.

Déchargement : entre 10 et 15 minutes

Temps d'installation plateau optimal : entre 15 et 20 minutes.

Temps de balance optimal : entre 5 minutes et 10 minutes.

ESPACE SCÉNIQUE

1,5m x 2m minimum

Jauge sans sonorisation max 50 personnes

Au delà, prévoir une sonorisation.

LUMIÈRE

Prévoir un éclairage latéral, pour permettre à la musicienne de voir le public.

Attention aux effets lumineux venant du lointain, évitons d'aveugler les spectateurs !

SI VERSION RUE

Attention aux nuisances sonores.

Eviter de prévoir la représentation juste à côté d'une autre source sonore ou d'un autre spectacle.

Prévoir de la place pour le public, peut-être un espace surélevé pour la musicienne.

Nous vous conseillons de fournir une sonorisation si votre évènement attend plus de 50 personnes, pour éviter aux gens du dernier rang de ne rien entendre.

Nous pouvons au besoin fournir la sonorisation

De nuit, prévoir un éclairage.

EMELINE TOUT COURT



CONTACT

Pour plus amples informations, n'hésitez pas à contacter :

Booking :

emeline.diffusion@gmail.com

