

BERTIER

Fiche technique LIVE

Contact

Francois Cappelle

Tel. +32 497 02 86 13

Mail : francois.cappelle@gmail.com

PATCH LIST

#	Instrument	Mic	Pied
1	Kick	Beta 52	Petit
2	Snare top	Sm57	Petit
3	Snare bot	Sm57	Petit
4	Hi Hat	AKG SE300B	Petit
5	High Tom	E904	
6	Med Tom	E904	
7	Floor Tom	E904	
8	OH L	KM184	Grand
9	OH R	KM184	Grand
10	Bass DI	DI	
11	Guitar Amp	Sm57	Petit
12	Key L / trompette	Entrée XLR	
13	Key R /t trompette	Entrée XLR	
14	Vx Lead 1	Beta 58	Grand
15	Vx Choeur 2	Beta 58	Grand
16	Vx Choeur 3	Beta 58	Grand

FOH et RETOURS

- Le système de diffusion doit être adapté à l'espace et à la densité du public
- Prévoir au moins 2 Reverbs
- Prévoir 6 Compresseurs et 4 Gates
- Prévoir une console 24 entrée et minimum 6 Aux pré/post
- Prévoir au moins 4 circuits de retours séparés ainsi que 7 EQs 31 bandes
- La table de mixage doit être placée au centre et à la même hauteur que le public.

AUTRES PRECISIONS

- Prévoir au minimum 6m x 3m pour la scène (9m x 3m étant plus confortable)
- Une personne qualifiée doit être présente afin d'assurer la sonorisation
- Une personne doit être présente sur le plateau afin de patcher les lignes
- Prévoir un sound check d'au moins 45 minutes, hors installation
- Prévoir 3 places de parking pendant toute la durée de la prestation avec accès rapide au backstage pour (dé)chargement
- En fonction de l'heure de la prestation, prévoir nourriture et boissons pour 6 personnes (pas de régimes alimentaires particuliers)
- 3 tickets boissons sont à prévoir par musicien.
- S'il s'agit d'un événement public, fournir au moins une entrée « Guest » par musicien

Si pour une raison quelconque ces spécifications ne pouvaient être rencontrées, merci de contacter le responsable suffisamment à l'avance.

DISPOSITION

