



# les obsédés du monde

## Patch

Mis à jour le 29 Oct 2018

1. Basse	DI Passive	Comp
2. Guitare Centre	DI Passive	Comp
3. Guitare Cour	DI Passive	Comp
4. Trompette	E606*	Comp
5. Voix Jardin	SM 58	Comp
6. Voix Centre	SM 58	Comp
7. Voix Cour	SM 58	Comp

\*fourni

- Façade : Un système de qualité en accroche si possible  
Un système professionnel adapté à la capacité d'accueil du lieu capable de délivrer un signal pleine bande de 105 dB(A) sans phase ni distorsion à la console.
- Console : Console type Midas, 8 aux (4pré/4post) si retours gérés depuis la face. Consoles numériques bienvenues
- Inserts : - x7 Compresseurs  
- x3 Effets type PCM pour Hall, Plate et Delay (Tap)
- Retours : - x6 Retours sur 3 circuits avec Eq 31 bandes (si retours de la face)
- Balance : 1h minimum, installation comprise
- Lumière : une liste du set avec des indications sera donné au Technicien qui laissera cours à son imagination bien entendu...
- Scène : L'eau sur scène est indispensable, DEUX PETITES BOUTEILLES/ musiciens ainsi qu'une serviette éponge + eau pour l'ingé-son
- Catering / loges : Prévoir 4 repas, accompagnés d'eau, de bière et de vin. Produits locaux très appréciés  
Prévoir loges pour 6 personnes, disponibles à l'arrivée fermant à clef.  
Loges avec Vin, bières (d'Abbaye, belges, brasseur local) eau, jus de fruits, fruits secs, gâteaux secs, chocolats.
- Annexes : Merci de prendre contact pour les éventuelles adaptations techniques : il y a une solution à tout !!!

Contact : Rémy Fageon 06 63 55 86 61 , fageon.remy@gmail.com